



REVES PARTIS



NOTE D'INTENTION

Rêves Partis est un spectacle de cirque contemporain de 50 minutes, pour théâtres, tout public. Mêlant trapèze fixe, fakirisme, danse, équilibres, théâtre physique, ce spectacle intime nous entraîne dans un monde surréaliste, entre absurde et réalité. A travers un récit autobiographique, Eloïse nous livre sa vision de l'homoparentalité, en tant qu'enfant né.e dans une famille arc-en-ciel.

Il est également proposé en version rue.

Une transposition métaphorique, à travers le prisme d'une réalité déformée, de l'histoire d'une personne née dans une famille homoparentale. Une quête d'identité, de sensations, une libération du corps féminin.

L'homoparentalité est le fait d'avoir des parents homosexuels. Cette thématique, encore peu développée dans le monde de l'art, pose un regard sur une autre réalité que celle vécue par les personnes qui ont grandi dans un cadre hétéronormatif. C'est la raison pour laquelle le personnage évolue dans cet univers singulier, parallèle. A travers son propre voyage hallucinogène, la protagoniste nous fait découvrir une réalité différente et pourtant si proche. L'objectif du spectacle est que le public prenne conscience que derrière ces mots, il y a avant tout des personnes. Ces personnes vivent des réalités différentes, mais ne sont pas non plus définies seulement par leur homofiliation. C'est un thème qui a fait beaucoup parler de lui, mais au fond, peu de gens connaissent les réalités des enfants et jeunes adultes nés dans des familles homoparentales. Finalement, ce qui transparait le plus, c'est l'amour des parents, peu importe leurs genres.

**RÊVES PARTIS, C'EST L'INNOCENCE QUI S'EN EST ALLÉE.
LA VIOLENCE QUI TE TOUCHE DE PLEIN FOUET.
RÊVES PARTIS PARCE QU'ILS SE SONT RÉALISÉS.
C'EST UNE FÊTE DE LA VIE, DE LA JOIE, DE L'AMOUR
DE L'IMPALPABLE ÉPHÉMÈRE, DE L'INSOUTENABLE LÉGÈRETÉ DE L'ÊTRE.**



Prix de cession devis sur demande

Personnes présentes pour le spectacle

Eloïse Bonnaud-Lecoq
(interprète)

Emile Warny (technicien)

Titre Rêves Partis

Genre Cirque

Technique Trapèze fixe, fakirisme, équilibre sur les mains, danse

Idée originale et interprète

Eloïse Bonnaud-Lecoq

Musique Emile Warny

Regards extérieurs Flavio D'Andrea, Esther Mollo, Alessandro Maida

Regards chorégraphiques Iesu Escalante, Camille Spriet

Tout public

Dossier pédagogiques et organisations d'actions culturelles sur demande

Photos Frederick Guerri, Francesco Lanciotti, Yann Routier, Meara Roach

Vidéos Sarah Brunori

Durée 50 minutes



RÊVES PARTIS - FICHE TECHNIQUE

Contact Régisseur Son et Lumières Emile Warny
+32 (0) 471 84 17 53
emile.warny@protonmail.ch

DEMANDES IMPORTANTES

- Envoyer le plan de la salle ainsi que la liste du matériel lumière et son disponibles
- Accès 1 place de parking camionnette de 2m20l x 7mL x 2m50h
- Accès à la salle 5 h avant l'heure de représentation si le spectacle est joué après 12h
- Accès à la salle la veille à 15h si le spectacle est joué avant 12h
- Considérer un temps minimum de 4h pour l'installation et 3h pour le démontage
- Présence d'un régisseur de la salle durant montage, représentation et démontage
- Accès à une loge confortable pour 2 personnes avec eau potable et petite restauration
- Prévoir 2 places guest pour chaque représentation
- L'équipe de "Reves Partis" se réserve le droit de décaler, voire annuler la représentation si elle constate que la fiche technique n'a pas été lue et qu'il manque des éléments cruciaux au bon déroulement de la séance.

MATÉRIEL DEMANDÉ À LA SALLE

Scène

minimum 7l x 7L x 5h metres
revêtement type tapis de danse
rideau de scène en fond avec accès de sortie
au centre

Son

- facade de bonne qualité type (Mcki, JBL, Meyer) + Caisson de basse
- Console son min 5 entrés (LR ordi, LR téléphone, 1 enrée micro)
- 1 micro type SM57 + petit pied discret

Eclairage minimum

(voir "Plan de Feu")

- 1 fixation trapèze centrale
- 2 perche à 3m puis 4m50 du trapèze
- 1 fixation poulie 1m derrière le trapèze (levé de matelas)
- 9 x Spot type PC (3 douches, 2 Latéraux, 1 face, 1 contre, 2 contre diagonale)
- 4 x Spot type PAR (2 contre, 2 face)
- 3 arrivées 220v sur scène
- Accès au réseau dmx sur scène

MATÉRIEL APPORTÉ PAR L'ÉQUIPE

Décors

- 2 Trapèzes + fixations
- 1 Matelas de sécurité + poulie
- 1 Structure Miroir (Oscar)
- 1 Bâche et verre de fakirisme
- 1 Chaise pliable, plumes...

Eclairage

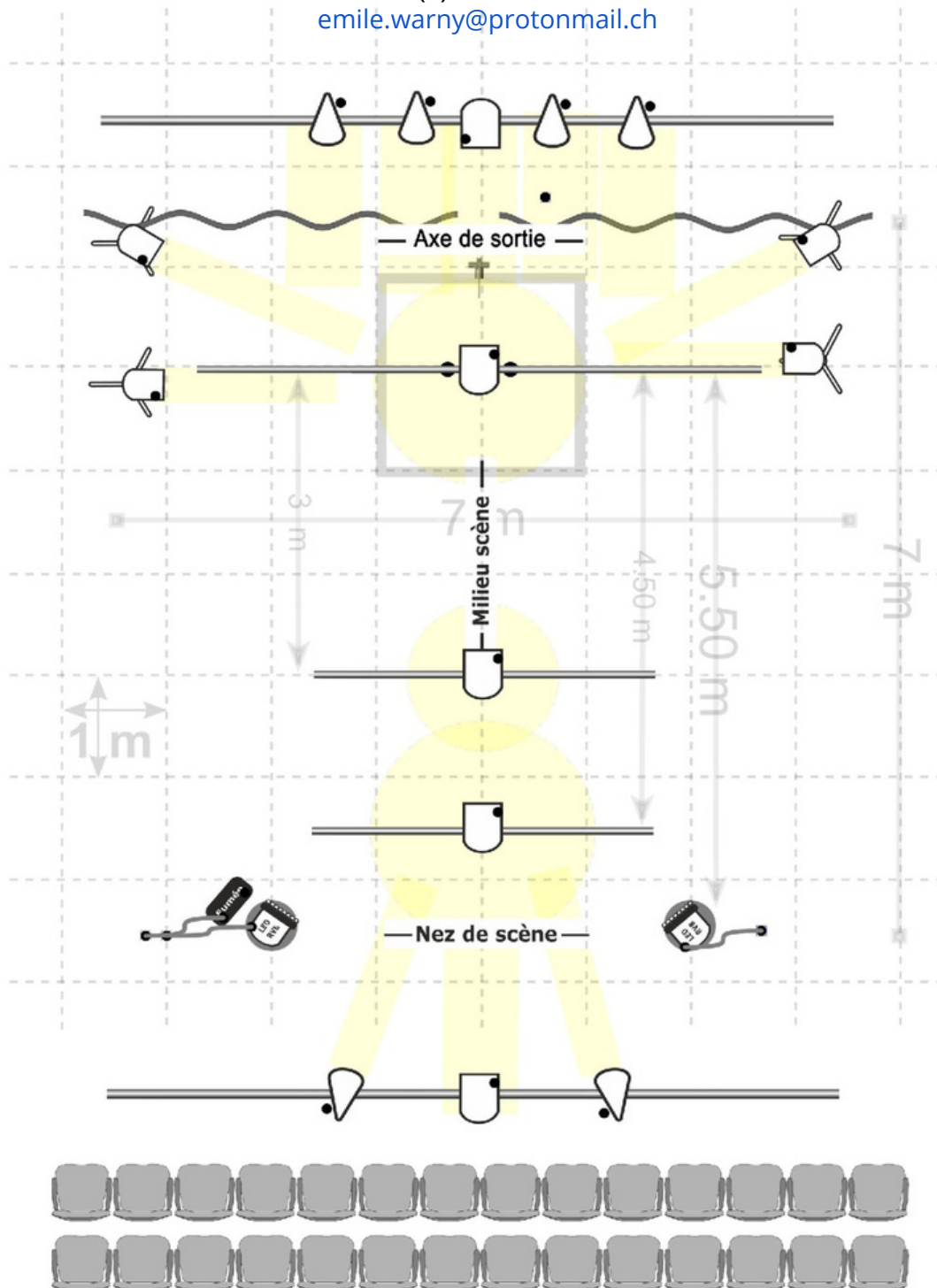
- 2 x Spot Robotisé 2in1 (Coli et Sadent)
- Console Lumière, ordi
- Machine à fumée et Laser

RÊVES PARTIS - PLAN DE FEU

Contact Regisseur Son et Lumières Emile Warny

+32 (0) 471 84 17 53

emile.warny@protonmail.ch



- Matelas
- Trapèze
- Rideaux
- Poulie
- Arrivée 220 V (3)
- Spot PC
- Spot PAR
- Robotisé Fourni
- Machine à fumée
- Distance Minimale
- Distances Strictes

ELOÏSE BONNAUD-LECOQ

Née à Lille en 1998, Eloïse pratique le cirque, ainsi que la danse et le théâtre, depuis sa plus tendre enfance. Après des années de pratique amateur au Centre Régional des Arts du Cirque (CRAC) de Lomme, pendant lesquelles iel a développé essentiellement le trapèze fixe, iel décide de faire de cette passion un métier.

Durant deux ans, iel poursuit sa formation professionnelle au CRAC, puis en Italie, pour trois années supplémentaires, à la FLIC, école de Cirque de Turin. Sa pratique du trapèze fixe, iel l'enrichit en participant à des stages à l'extérieur de ces écoles, afin d'acquérir un large panel de connaissances. Iel développe également les équilibres sur les mains et le fakirisme sur verre comme spécialités secondaires.

EMILE WARNY

Emile Warny est un compositeur de musique et multi-instrumentiste belge travaillant avec les nouvelles technologies pour des projets variés, spectacles, chorales, chanteurs, publicités, cinéma, jeux vidéos. Très jeune, il est attiré par tout les bruits autour de lui. Il commence son parcours musical en académie avec des cours de percussions, solfège créatif et quelques années de piano, trompette et théâtre. Adolescent, il débute la composition sur ordinateur avec quelques pièces où il écrit déjà pour différents instruments. Aujourd'hui, il achève sa formation de compositeur/producteur de musique au conservatoire de Namur.

COMPAGNIE RATIBUS

La Compagnie Ratibus, créée en septembre 2010 à Lille, est une association d'artistes pluridisciplinaires. Elle a pour vocation de promouvoir le spectacle vivant, les arts plastiques et les actions de médiation culturelle originales sur son territoire et hors région. Ratiba Mokri, l'artiste fondatrice de la compagnie se penche, à travers son travail, sur des questions de société (l'identité, la place de la femme...). Eloïse Bonnaud-Lecoq travaille pour la compagnie, depuis mars 2021, dans le cadre de son premier spectacle

COPRODUCTION

Centre Régional des Arts du Cirque
de Lomme

SOUTIENS ADMINISTRATIFS

Centre Régional des Arts du Cirque
de Lomme
Flic Scuola di Circo

CO-RÉALISATIONS

Centre Régional des Arts du Cirque
de Lomme
Flic Scuola di Circo
Piste D'Azur
Châteauneuf des Peuples
École nationale de cirque de
Chatellerault
Badinage Artistique



CONTACT

Site web <https://eloisebonnaudlecoq.com/>
Email revespartis@gmail.com
Téléphone +33669205855
Contact technique emile.warny@protonmail.ch
Contact administratif compagnieratibus@yahoo.fr

