



# REVES PARTIS





# NOTE D'INTENTION

*Rêves Partis* est un **spectacle de cirque contemporain de 50 minutes**, pour l'espace public, **tout public**. Mêlant trapèze fixe, fakirisme, danse, équilibres, théâtre physique, ce spectacle intime nous entraîne dans un monde surréaliste, entre absurde et réalité. A travers un récit autobiographique, Eloïse nous livre sa vision de l'homoparentalité, en tant qu'enfant né.e dans une famille arc-en-ciel.

**Ce spectacle est également proposé en version salle.**

**Une transposition métaphorique, à travers le prisme d'une réalité déformée, de l'histoire d'une personne née dans une famille homoparentale. Une quête d'identité, de sensations, la libération d'un corps féminin.**

L'homoparentalité est le fait d'avoir des parents homosexuel.les. Cette thématique, encore peu développée dans le monde de l'art, pose un regard sur une autre réalité que celle vécue par les personnes qui ont grandi dans un cadre hétéronormatif. C'est la raison pour laquelle le personnage évolue dans cet univers singulier, parallèle. A travers son propre voyage surréaliste, la protagoniste nous fait découvrir une réalité différente et pourtant si proche. L'objectif du spectacle est que le public prenne conscience que derrière ces mots, il y a avant tout des personnes. Ces personnes vivent des réalités différentes, mais ne sont pas non plus définies seulement par leur homofiliation. C'est un thème qui a fait beaucoup parler de lui, mais au fond, peu de gens connaissent les réalités des enfants et jeunes adultes nés dans des familles homoparentales. Finalement, ce qui transparaît le plus, c'est l'amour des parents, peu importe leurs genres.

**RÊVES PARTIS, C'EST L'INNOCENCE QUI S'EN EST ALLÉE.  
LA VIOLENCE QUI TE TOUCHE DE PLEIN FOUET.  
RÊVES PARTIS PARCE QU'ILS SE SONT RÉALISÉS.  
C'EST UNE FÊTE DE LA VIE, DE LA JOIE, DE L'AMOUR  
DE L'IMPALPABLE ÉPHÉMÈRE, DE L'INSOUTENABLE LÉGÈRETÉ DE L'ÊTRE.**





**Prix de cession** devis sur demande

**Personnes présentes pour le spectacle**

Eloïse Bonnaud-Lecoq  
(interprète)

Emile Warny (technicien)

**Titre** Rêves Partis

**Genre** Cirque

**Technique** Trapèze fixe, fakirisme, équilibre sur les mains, danse

**Idee originale et interprète**

Eloïse Bonnaud-Lecoq

**Musique** Emile Warny

**Regards extérieurs** Flavio D'Andrea, Esther Mollo, Alessandro Maida

**Regards chorégraphiques** Iesu Escalante, Camille Spriet

**Tout public**

**Photos** Frederick Guerri, Francesco Lanciotti, Yann Routier, Meara Roach

**Vidéo** Scuola di Circo FLIC

**Durée** 50 minutes



# RÊVES PARTIS - FICHE TECHNIQUE

Contact Régisseur Son et Lumières Emile Warny  
+32 (0) 471 84 17 53  
[emile.warny@protonmail.ch](mailto:emile.warny@protonmail.ch)

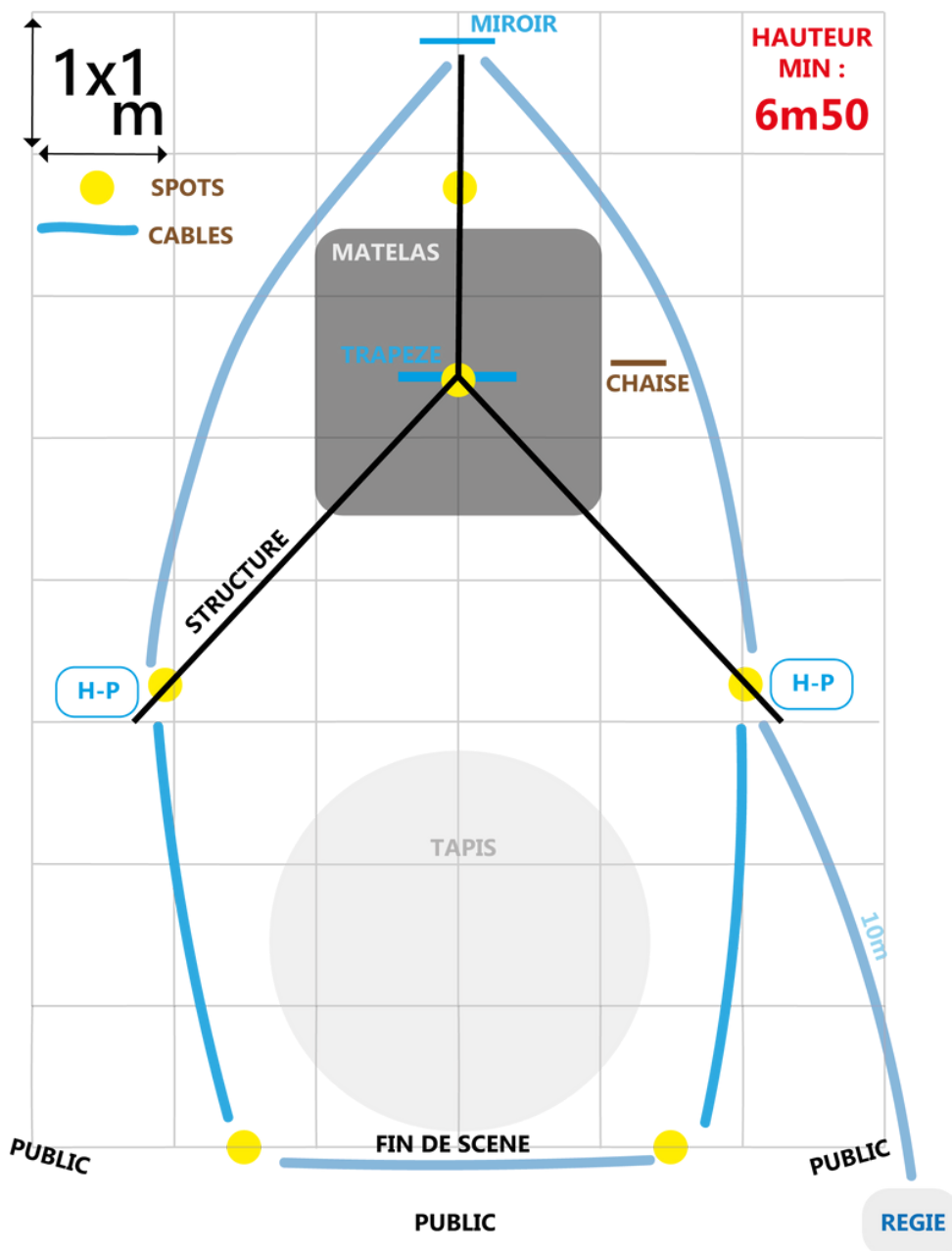
**MONTAGE** (2h) : 7x7m de sol plat et stable et accès électricité 220V 3 000 watts,

**SONO** Fournies par la compagnie

**LUMIERES** fournies par la compagnie

**PARKING** accès pour un camping-car et une remorque, proche du lieu du spectacle

**DIVERS** petite table, loge, eau, catering, sont les bienvenus



## MATÉRIEL APPORTÉ PAR L'ÉQUIPE

- 1 Structure 6,2m haut
- 1 Trapeze
- 1 Matelas 2x2m
- scénographie
- lumières et sonos



## ELOÏSE BONNAUD-LECOQ

Né.e à Lille en 1998, Eloïse pratique le cirque, ainsi que la danse et le théâtre, depuis sa plus tendre enfance. Après des années de pratique amateur au Centre Régional des Arts du Cirque (CRAC) de Lomme, pendant lesquelles iel a développé essentiellement le trapèze fixe, iel décide de faire de cette passion un métier.

Durant deux ans, iel poursuit sa formation professionnelle au CRAC, puis en Italie, pour trois années supplémentaires, à la FLIC, école de Cirque de Turin. Sa pratique du trapèze fixe, iel l'enrichit en participant à des stages à l'extérieur de ces écoles, afin d'acquérir un large panel de connaissances. Iel développe également les équilibres sur les mains et le fakirisme sur verre comme spécialités secondaires.

## EMILE WARNY

Emile Warny est un compositeur de musique et multi-instrumentiste belge travaillant avec les nouvelles technologies pour des projets variés, spectacles, chorales, chanteurs, publicités, cinéma, jeux vidéos. Très jeune, il est attiré par tout les bruits autour de lui. Il commence son parcours musical en académie avec des cours de percussions, solfège créatif et quelques années de piano, trompette et théâtre. Adolescent, il débute la composition sur ordinateur avec quelques pièces où il écrit déjà pour différents instruments. Aujourd'hui, il achève sa formation de compositeur/producteur de musique au conservatoire de Namur.

## COMPAGNIE RATIBUS

La Compagnie Ratibus, créée en septembre 2010 à Lille, est une association d'artistes pluridisciplinaires. Elle a pour vocation de promouvoir le spectacle vivant, les arts plastiques et les actions de médiation culturelle originales sur son territoire et hors région. Ratiba Mokri, l'artiste fondatrice de la compagnie se penche, à travers son travail, sur des questions de société (l'identité, la place de la femme...). Eloïse Bonnaud-Lecoq travaille pour la compagnie, depuis mars 2021, dans le cadre de son premier spectacle

### COPRODUCTION

Centre Régional des Arts du Cirque  
de Lomme

### SOUTIENS ADMINISTRATIFS

Centre Régional des Arts du Cirque  
de Lomme  
Flic Scuola di Circo

### CO-RÉALISATIONS

Centre Régional des Arts du Cirque  
de Lomme  
Flic Scuola di Circo  
Piste D'Azur  
Châteauneuf des Peuples  
École nationale de cirque de  
Chatellerault  
Badinage Artistique  
Cirq'En Cavale





# CONTACT

**Site web** <https://eloisebonnaudlecoq.com/>

**Email** [eloisebl@live.fr](mailto:eloisebl@live.fr)

**Téléphone** +33669205855

**Contact technique** [emile.warny@protonmail.ch](mailto:emile.warny@protonmail.ch)

**Contact administratif** [compagnieratibus@yahoo.fr](mailto:compagnieratibus@yahoo.fr)

